









**"مكافئ" تتابع بالصورة اللحظات الأخيرة في مؤتمر وزراء خارجية مجلس التعاون**



**ارتياح للمنتائج**  
**وزيرا خارجية الكويت والبحرين .. وقد بدا عليهما التقلؤل والارتياح لنتائج المؤتمر في اعقاب**  
**الجلسة الختامية ..**



**مشاورات بين الوفود**  
مشاورات حانئة بين اعضاء الوفود التي شاركت في الاجتماعات ..

# مناقشات مناقشات حكومية مناقشات

وزارة التعليم العالي

رقم المذكرة: ٧٧  
 الجهة المعلقة: جامعة الملك عبد العزيز بجدة  
 الخاصة بوصفها وعرضها: عملية نقل طلاب الجامعة  
 وفاق المذكرة: ١٠٠٠ ريال  
 بيع الأوراق: إدارة المشتريات بالجامعة.  
 موعد تقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩ إلى الساعة العشرة  
 تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبني رقم (٣٨)  
 فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢٩ إلى الساعة ١١ صباحاً  
 ١/٨/٢٣١٦

**وزارة المعارف**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والنفسانية في حدود الرغبات من تفرقة بين الضغوطات  
 من عيرية التوافقية المصيدة في الرغبات من طرفها مفسدة تامين وسبل التقليل  
 في اقل الراغبين الدخول في هذا المفسدة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم  
 والى بالمتطلبات والنمذجة تصرف هذا ويبراه عن تقديم الخطا اوراق خطاب ضمان  
 يتبدلي مبلغ (٢٠٠٠) عشرون الف دينار مع حصوله من الترخيص وصورة من السجل  
 في بي وصورة من الاشتراك في القرعة التجارية مع صورة من شهادة تسجيل الزكاة والضلع  
 المسجل وتقديم المعطيات لقسم المخابرات في الموعد المحدد اعلاه

١٩/٨/٢٠٢٣

**وزارة الشؤون المحلية والقروية**

**وزارة الشؤون البلدية والقروية**

سبق ان اعلنت بلدية الطائف عن طرح مناقصة خاصة برصف وسفلتة وثلاثة وتشجير بمدينة الملك فهد الرياضية بمنطقة الحوية .

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية مشروع تأمين المياه لمدينة القريات رقمها ٥٤٤  
المواصفات ١٠٠٠ ريالاً وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧ هـ  
عرة الواحدة والنصف. وموعد فتح المظروف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي  
١٠/٨/١٣٨٣

[illegible][illegible]

**الرئاسة العامة لتعليم البنات**

أعلن القائدة رقم ( ١٥ )

القائدة ( ١٥ )  
 النسخة ١٠٠٠ ريال  
 تقديم الملاحظات ١٤١٧/١٧  
 تاريخ التوقيع ١٤١٧/١٧  
 في إطار تعليم البنات شئون الرياض من طريقها للقائدة العامة رقم ( ١٥ ) بخصوص تقديم وصات  
 وفوضات الامتحان وسكن الطالبات . وعلى الراغبين التقدم لهذه الشانته لاجل املاني  
 باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض « القائدة » لاجل ان شمل المراجعات  
 مسورة من التسليل الاعلاني على ان يكون موصيا بها مدير العمل  
 مسورة من شهادته الاعلاني بالاعلان التمهيلي  
 مسورة من شهادة شهادته تزكية والد مدير عام العمل  
 مسورة من شهادة التعليم العامة في مجال العمل . مع شهادة التصديق ان وجدت  
 مسورة من رقم ١٥ من جهة التعليم العالي للكل ثلاثة اشهر من عدم اعلان القائدة في  
 ١٤١٧/١٧

مصلحة المياه والمجاري

١ رقم  
 ●●● إعلان عن محاضرات عامة من سلسلة «بناء وإدارة المنظمة الشريفة»  
 منسق الفيلسوف  
 راسماً: ١٩٨٢/٨/٢  
 الوشاح: ٥٠٠٠  
 مكان بيع الوثائق: إدارة الشريفة والمنشآت  
 رقم صرف التوزيع: العدد ١٢٠٦/١٩٨٢ هـ  
 مكان الشريفة والمنشآت  
 موعد فتح المعارف: ١٢٠٦/٨/٢ هـ  
 التفتيش: نوعه أن يكون متصلاً في أعمال التفتيش والنسابة

## مصلحة الزكاة والحظ

- ١ - رقم القائمة ٢
- ٢ - اسم الجهة المصلحة
- ٣ - اسم القائمة
- ٤ - ان يكون المبنى على شكل فيلا لا يقل عن عرضها ٢٢ عترة وار يصنع لارارة كوكبية
- ٥ - ان يكون شكلها كدري مربع عترة
- ٦ - ان يقع على شارع رئيسي وبفضل شارع فدا : شارع النصارية
- ٧ - ان يتوافق باساليب الماء والكهرباء والتليفون وان تكون خطوط التليفون مرفوعة على جميع عترة وعرف
- ٨ - خطوط خارجية
- ٩ - ان يتوفر بالمبنى فتاة يتسع لحسين سياره
- ١٠ - ان يتوفر بالمبنى عترة حراسه في شكل انشئ مستقلة المبنى
- ١١ - ان يكون ٢٠ شاميه لارارة كوكبية وان على شكل بيضاء الاجار
- ١٢ - ان يشكل ١٤ شاميه على المايرين
- ١٣ - ان التفتق ان يكون عترة ساري الصلاحيه ٤٢ شاميه على الاقل
- ١٤ - تالم الدروس على ارض فوح الشايفه وتاميل باساليب اخرى
- ١٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ١٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ١٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ١٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ١٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٢٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٣٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٤٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٥٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٦٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٧٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٨٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٠ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩١ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٢ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٣ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٤ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٥ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٦ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٧ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٨ - ان يكون ١٥ شاميه
- ٩٩ - ان يكون ١٥ شاميه
- ١٠٠ - ان يكون ١٥ شاميه

## مصلحة الحمارك

[illegible]

وزارة الدفاع والطيران

[illegible]

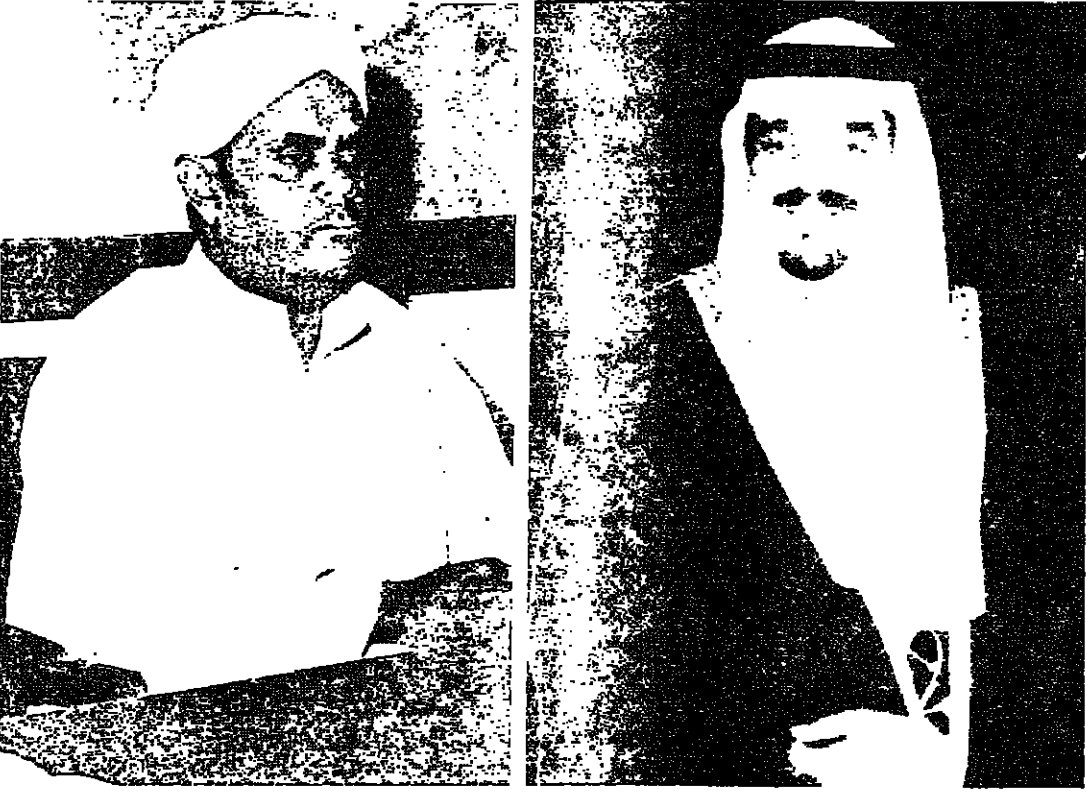
**وزارة الصحة**

●● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بنجران عن تأجيل موعد فتح مظاريف إعاشة مستشفي الولادة والامتنان بنجران وذلك الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٧ هـ للعلومية جرى نشره



# نقد راجلة الملك فهد مواقفه الناصعة تجاه السودان

## مباحثاتي مع جلالتة ناجحة ومثمرة لخير الشعبين



الميرغني

جلالة الملك فهد

## عازمون على اجتياز العقبات رغم ضخامة التحديات



فخامة رئيس مجلس السيادة السوداني أثناء المؤتمر الصحفي

- المطالبة بتسليم نميري مطلب شعبي لا نملك حق التخلي عنه
- ندعو العقيد قرنق للحوار الاخوي لانتهاء مشكلة الجنوب
- لقاء للجنة وزارية بين السودان واثيوبيا قريبا

وقال فخامة بان علاقات حسن الجوار والاستتاع عن التشكيل في الشؤون الداخلية لا ي من هذه الدول .. وبالتالي فقد طلب السودان المعاملة بالمثل .. وقد وجدنا استجابة من كل جيراننا وبصفة خاصة من الجارة اثيوبيا ..

وبالقول تم الاتفاق على تنفيذ ما ترسل اليه الطرفان ايام الفترة الانتقالية .. وستتخذ اللجنة الوزارية اجتمعها قريبا ..

واعلم فخامة ان السودان قد طلب من اثيوبيا ان تلعب دورا توفيقيا لحل القضية الاثيوبية وذلك لحمل الطرفين

لجنة الحوار الاخوي .. وبالتالي نتوقع ان تسلم اثيوبيا في حل ما يعانيه الجنوب السوداني ..

وقال فخامة بان علاقات حسن الجوار والاستتاع عن التشكيل في الشؤون الداخلية لا ي من هذه الدول .. وبالتالي فقد طلب السودان المعاملة بالمثل .. وقد وجدنا استجابة من كل جيراننا وبصفة خاصة من الجارة اثيوبيا ..

وبالقول تم الاتفاق على تنفيذ ما ترسل اليه الطرفان ايام الفترة الانتقالية .. وستتخذ اللجنة الوزارية اجتمعها قريبا ..

واعلم فخامة ان السودان قد طلب من اثيوبيا ان تلعب دورا توفيقيا لحل القضية الاثيوبية وذلك لحمل الطرفين

## الميرغني

### رغم ضخامة التحديات

اشاد فخامة رئيس مجلس السيادة السوداني احمد عثمان الميرغني بالعلاقات الاخوية بين المملكة العربية السعودية والسودان وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر إقامة فخامة بجدة بان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز له مواقف ناصعة للضيافة تجاه الشعب السوداني في مختلف المجالات .. وقد كان لهذه المواقف اثرها الخالد في تخفيف الكثير من هموم السودان وهو يحيطو لاجتياز الفترة الانتقالية بعد ازالة نظام نميري الذي خرب ودمر اقتصاد البلاد وكذا جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية ..

وقال حقا ان الشقيق هو وقت الضيق وهكذا كان شقيقنا جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز الذي سيحفظ له شعب السودان وقلوبه الدائمة له وهو يكابد آثار الجفاف والخراب الذي خلفه العهد المباد ..

واضاف لقد كان لوفقة جلالة الملك فهد اثرها الذي لا ينكر في اجتياز الفترة الانتقالية ..

اول زيارة للسعودية واكد فخامة ان هذه الزيارة الاولى للمملكة العربية السعودية وتوليها مهام رئاسة مجلس السيادة في السودان .. لا للمملكة من حب وتقدير في تونس .. وما يربط البلدين من رشايق واسعة ومتينة على مر المصور بحيث اصبح البحر الاحمر جسرا حقيقيا بين البلدين .. وقال فخامة رئيس مجلس السيادة السوداني ان زيارتي هذه للمملكة العربية السعودية هدفا الاول هو ان ننتقل لجلالة الملك فهد حقيقة مشاعرنا شعبا وحكومة وكذا نقل مشاعر الاحترام والرفق والتي سيجل شعبنا يحفظها في وجدته دليل اخاء صادق ..

علاقات مميزة ونوه فخامة بتطور العلاقات السعودية السودانية ووصفها بأنها لثنية وقال ونحن من جانبنا لن نشح وسما في دعم وتطوير هذه العلاقات نحو افق ارحب لمصلحة شعبينا والعربية والسلام والاقتصادية جميعا ..

مرحلة جديدة ووضح فخامة رئيس مجلس السيادة السوداني ان السودان دخلت مرحلة جديدة من تاريخها بعد اجراء الانتخابات في ابريل الماضي وقيام المؤسسات الدستورية .. وقد بدأت الحكومة السودانية بوضع الخطط في



## عكاظ

### تفتح ملف الإعلام العربي

الطبعة الرابعة والأخيرة

ان المشكلة الاساسية ليست في الاعلام العربي فمن راي ان تكسب الحركة مع الغرب سياسيا لاننا لو كسبنا ما على هذا المستوى اصبح كسبنا اعلاميا مسألة لاحتياج الى عطاء ان الغرب يقد خضنا سياسيا واعلاميا هو المرة اذك الموقف السياسي .. دعنا نتقدم بجهدى التقدم معنا سياسيا ونعتمد الاكبر ان حملات التشويه التي تراها في وسائل الاعلام موجهة الى الغرب العربي مستغلة فورا .. ليس معنى ذلك ان نتوقف عن العمل على الهوية الاعلامية انما الذي اعني ان العمل الاعلامي ان يكون هاديا في حين نلهم العرب عالم يكي مسبقا يعمل سياسي يفسى الاجراء ويحمل المكثرين اندادا يهتم كل منها سياسيا الاخر يلتفت الى عدم الاعتدال بالسلطان البعض بان نقطة البداية لاصلاح الخلل هي في حال الاعلام .. وانى ذلك تتبنى الدولة ..



خالد معينا

رضا لاري

## الإعلام العربي كيف يتحقق له الفعالية والتأثير

- لارى : لنعرف اولاً ماذا نريد ... وماذا يريد الرأي العام العالمي ؟
- المعينا : العالم يراقب افعالنا قبل ان يسمع اقوالنا
- النابلسي : الإيمان والاستعداد للدفاع عن الحق .. يحدد أسلوب العمل
- نوره السعد : فلنتحرك كمجموعة واحدة .. ولنجرب أسلوب وتكتيك الخصوم
- سمر فطاني : المشكلة ليست في الإعلام العربى .. ولكن !

● تحولت مذابح اليهود الى ضجة كبرى في العالم .. فهل حمل الاعلام العربي مذابح صبرا وشاتيلا الى الضمير العالمي ؟

ان المشكلة الاساسية ليست في الاعلام العربي فمن راي ان تكسب الحركة مع الغرب سياسيا لاننا لو كسبنا ما على هذا المستوى اصبح كسبنا اعلاميا مسألة لاحتياج الى عطاء ان الغرب يقد خضنا سياسيا واعلاميا هو المرة اذك الموقف السياسي .. دعنا نتقدم بجهدى التقدم معنا سياسيا ونعتمد الاكبر ان حملات التشويه التي تراها في وسائل الاعلام موجهة الى الغرب العربي مستغلة فورا .. ليس معنى ذلك ان نتوقف عن العمل على الهوية الاعلامية انما الذي اعني ان العمل الاعلامي ان يكون هاديا في حين نلهم العرب عالم يكي مسبقا يعمل سياسي يفسى الاجراء ويحمل المكثرين اندادا يهتم كل منها سياسيا الاخر يلتفت الى عدم الاعتدال بالسلطان البعض بان نقطة البداية لاصلاح الخلل هي في حال الاعلام .. وانى ذلك تتبنى الدولة ..

الا اننا لانتسب ان نلهم معها ملف الاعلام العربي .. فالتناقض .. وطرح الامكان .. والادلاء بالاسباب .. وبطوره المقتضيات لاتنفي انه تحقق الحل ..

فوقنا مسافة كبيرة .. بين الحل النظري .. وتحرك الحل في الواقع العربي المعاش ..

هناك فرق بين رسم الاستراتيجية على الورق .. وتربدها في الواقع .. لا يرد ان نصل بان مناقشتنا تنسب ان مناقشه هو ( كلام جرايد ) .. او ما يلائف الباحثين العرب في قضايا الساعة .. داخل دوائر الجامعة داخل او خبيصة الادراج .. وخارجها دون ان يكون لها جدوى في الواقع .. يجعل لها افلاحي وصدى كبيرا .. او تم الاستقالة منها ..

وهنا نصل الى لب القضية ..

لماذا لاتكون هناك جهة اعلامية على مستوى الاعلام العربي .. تكون مهمتها .. الاستفادة من نتائج كل البحوث والدراسات الاعلامية التي تصدر على المستويين العربي والاحيى .. لخدمة القضايا العربية ..

لماذا لاتقوم تلك الهيئة .. بدراسة الرأي العام .. واتجاهاته في الدول المقصود اراء العلاقة معها .. وكسبها في حال قضاياها ..

لماذا لاتقوم بعمل استقصاءات .. تبين منها الطريق السليم او حقاقت الدخول لاناق العربى .. في حال العمل العربي .. والحق العربي .. لماذا لاتستفيد لكان ومقترحات المختبرين والطلبة والباحثين داخل العالم العربى .. وخارجة من الميزانين للقضايا العربية .. لصالح قضاياها .. لماذا لاتاخذ الاشياء كثيرة ..

طموحاتنا كبيرة .. ولكنها ليست اكبر من قدراتنا اذا اردنا بحق ان نصل الى تحقيق اهدافنا ..

طموحاتنا كبيرة .. ولكنها ليست اكبر من قدراتنا اذا اردنا بحق ان نصل الى تحقيق اهدافنا ..

واننا على ثقة بان خطوه موحدة ثابتة اصل من عشر خطوات متتالية ومتكاملة ويظل دأنا التوحد قوة نطلق منها الى الابدات الكبيرة ..

● المشكلة ليست في الاعلام : اما المذبحه سمر فطاني .. فعات

اسواقنا .. لماذا لاتقوم بمواجهة اسواقهم او التأثير على مستهلكهم وادعائهم حتى ولو استغنى ذلك شراء هذه الصحف لقد اظلمت اخبارا وكافة اليومى .. اى وكان بإمكان العرب شراؤها واستخدامها لخدمة القضية العربية .. وهم من الصحف والاتصالات ويدر النشر تقوتنا فرصة شرائها لاختصاصه لخدمة القضية ..

● هل نحن مستعدون .. ؟ ؟

اما الكاتب شاهر الفيلسوف قال .. ان الحق ان يتجسد امام الآخرين .. الا اذا انا به .. وادعنا عنه نفاق البره .. كما دافع عنه اجدادنا من قبل ..

فهل نحن مؤمنون بحقنا .. واذا كنا كذلك فهل نحن مستعدون للدفاع عنه ..

ويضيف .. بان الجواب على ذلك يحدد وبالتالي المسؤوليات والآراء المطلوبة ..

اجللت الكاتبة نوره السعد على هذا التسؤل فقلته اذا البركة القاطع الاتية ..

الاعلام العربي .. دوره ومسئوليته .. والتحديات التي تواجهه .. هو محور هذا الموضوع الذي نشرت الحلقة الثالثة منه يوم امس .. والذي دار حوله النقاش مع عدد من الشخصيات الاعلامية في مواقع العمل الاعلامي المختلفة .. وتناولنا في الحلقة الاولى مناقشة العوامل التي تؤثر سلبا على الصورة العربية في الخارج .. ودور اجهزة الدعاية الصهيونية في تشويه هذه الصورة وكذلك دور الاعلام العربي في العمل لتصحيح هذه الصورة .. واقناع العقليات الغربية بجدالة القضايا العربية ..

وركزت الحلقة الاولى على دور التلفزيونات والاذاعات العربية في التصدي للصهيونية .. وتصحيح الصورة العربية امام العقليات الغربية .. اما الحلقة الثانية فقد تضمنت نقاشا حول دور المؤسسات الصحفية والاسلوب الذي يمكن ان تتحقق من خلاله مواجهة موضوعية مع العقليات الغربية بحيث يمكن كسب تأييد الرأي العام الغربي لقضايانا العربية ..

وانتقلنا في الحلقة الثالثة التي نشرت امس الى مناقشة تكتيك الاعلام الصهيوني واساليب اجهزة الدعاية الصهيونية للتأثير على المجتمعات الغربية .. ومحاولة التعرف على المشكلات والسبلات التي تعوق الاعلام العربي عن اداء دوره في هذه المجتمعات بفاعلية وفعالية ..

● العرب لم يفعلوا شيئا .. !!

طرحنا هذا السؤال .. الذي يغارت بالاستاذ رضا لاري بالاجابة عليه قائلا .. وقال اليوليس ..

القولها بكل صدق واصحة .. ان العرب لم يفعلوا شيئا كثير .. تجاه الدم المراق في لبنان وغيره ..

كيف نرى من العرب ان يستغلوا الدم العربي المراق في خدمة تشايفهم القومية وهم انفسهم الذين يريقون هذا الدم العربي بقتل بعضهم بعض ..

● مجازن اتبع .. !!

بالله عليك .. كيف نستطيع ان نرفع صوتنا امام الرأي العام العالمي ونطال القوم في الحافل الدولية امام مجالسها الاسلانية .. لا حدث في صبرا وشاتيلا من مجازن شريرة على يد اليهود واخوان لهم .. ونحن نرتكب مجازن اشد وكبر وقساوة الانسان العربي للنفس العربية كل صباح وكل يوم بل وفي كل دقيقة .. ان الذين يستغلون الدماء المجررة في خدمة تشايفهم القومية هم اولئك الذين يعرفون قيمة الدم .. ان هذه الكلمات تخشعنا كبريا .. لا تخشعنا كبريا ..

● ضاع الدم ههنا .. !!

استاذ شاهر الفيلسوف اجاب على هذا السؤال بقوله .. لم يفعل شيئا العرب .. ضاع الدم ههنا هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الدم العربي في لبنان قد أصبح الجبر المنفصل لتعبية الاعلام العربية شعرا وشرا ..

● الالتزام بالصورة العربية :

اما الاستاذ خالد معينا فقال .. ان اهم ما يمكن ان نخبره في هذا المجال هو ان نلتزم بالصورة العربية الاصلية والاخلاق الاسلامية التي توارثناها ايا من جد .. فلاري العالم المعالي قبل ان يسع منقلبه يراقب افعالا ومدى شمسنا باهداف وبنينا وثقافتنا العربية الاصلية خلال زيارتنا خارج الديار ولعل الاستعداد بالشاعر العربية في بعض الصور والمقالات المنشورة في بعض الصحف الاجنبية وان كانت صادرة عن سيرة نية ودهاء خرس كائن في قلوب الاعداء الا ان بعضها مستوحاة من الواقع من جوانب الحالة





## خطرات

بدر كريب

أعادة صدور هذه المجلة

كما سمعت النظر جيداً ، في المستوى الذي وصلت اليه برامج الإذاعات ، المسوعة (الراديو) والمرئية (التلفزيون - التلفزيون - التلفاز) أحسن بصفة ، لأن هذين الجهازين الحساسين والهامين والخيطيين ، لم تعد لهما مواكبة دقيقة وكافية ، من صقلنا المحلية ، بالقدر الذي يمكن أن يتوفر لهما ، في حالة إعادة ، مجلة الإذاعة والتلفزيون ، التي صدر العدد الأول منها (تحت اسم مجلة الإذاعة) في شهر ربيع الثاني عام ١٣٧٥ هـ ، ثم تحولت في عام ١٣٨٥ هـ ، إلى ظهور التلفزيون - إلى - مجلة الإذاعة والتلفزيون - حتى توقفت ، عن الصدور منذ حوالي عام ١٣٨٧ هـ . (١)

وفي تقديري النابع من ممارستي للعمل الإذاعي والتلفزيوني ، أن عودة هذه المجلة - في هذه المرحلة المتقدمة من مراحل المجتمع السعودي ووسائل الاتصال فيه وخاصة الإذاعة المسوعة والإذاعة المرئية - لم تعد ترفاً فكرياً ، بقدر ما هي ضرورة ، تتطلبها طبيعة الأوراء والوظائف والمسؤوليات ، التي أنيطت بالإذاعة والرأي ، وخاصة بعد أن تم تحديد أهداف وغايات ووسائل الإعلام السعودي ، من خلال المواد الثلاثين ، للسياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية .

وإذا كانت المجلة في بداية صدورها ، تشكل من ندرة الأعلام الإعلامية ، والإذاعة منها على وجه الخصوص ، إلا أنها استعانت أن تكون موصلاً جيداً ، يربط المستمع ومن ثم المشاهد ، بهاتين الواسعتين من وسائل الاتصال الجماهيري ، إلى جانب أنها تمكنت - إلى حد ما - من تنمية الفكر الإذاعي ، وتنغذية العناصر الإذاعية السعودية ، بما يمكنها من أداء رسالتها الإعلامية ، نحو المجتمع الذي تخدمه ، لكنها اليوم ، وفي ظل توفر كراس بشرية إعلامية ، في أقسام وكليات الإعلام في المملكة ، إلى جانب قادة العمل الإذاعي والتلفزيوني ، فإنه يصبح من الضرورة ، يمكن أن تتواجد على الساحة الإعلامية ، مجلة متخصصة ، تقدم للجهد الجديد من الإذاعات ، مختلف أنواع وعلم ومعارف العمل الإذاعي ، سواء كان مسوعاً أم مرئياً .

ولعل مطالعتي هذه بعودة ، مجلة الإذاعة والتلفزيون ، مبنية على ما جاء في المادة السادسة ، من المرسوم الملكي التأسيسي والإيضاحي للإذاعة السعودية ، رقم ١٠٠٧٨/٧٧٧ ، وتاريخ ١٣٧٧/٨/٢٧ هـ ، الذي نشر في جريدة أم القرى ، العدد ١٤٦٣ ، تاريخ ٦ رمضان ١٣٧٤ هـ (٢٩ أبريل ١٩٥٥ م) ، وكذا السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية ، التي وافق مجلس الوزراء المؤرخ عليها ، في قراره رقم ١٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ (٩ أغسطس ١٩٨٢ م) (٣) ، أن إعادة صدور هذه المجلة ، له أكثر من هدف نبيل وعرض صام ، يدركه قادة وخبراء العمل الإعلامي في بلادنا ، خاصة بعد أن تم تعديده .

(١) عثمان حلف ، تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية ، ط ٢ ، جدة : شركة المدينة للطباعة والنشر ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ، ص ٣٦٩ - ٣٧١ .  
(٢) نظير جريدة أم القرى ، عدد ٢٩٣٧ ، محرم ١٤٠٣ هـ .

بدأت يوم الأحد ١٥ شوال في جميع أنحاء المملكة الدورات المهنية الصيفية التي تعدها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لعموم المواطنين من أجل إيجاد نوع من الخبرة المهنية والعملية في مجالات يحتاجها الفرد في حياته اليومية كالحداثة والنجارة والسياسة والكهرباء والطباعة والمحاسبة والسكرتارية . ولا جدال في أن فكرة هذه الدورات وإقامتها خلال شهر الصيف فكرة جيدة وصائبة ذلك أنها وسيلة ناجحة ومفيدة للاستفادة من أوقات الفراغ المتاحة للطلبة خلال شهر الصيف بسبب توقف الدراسة في المدارس والمعاهد والجامعات .

ولكن تمنيت لو أن هذه الدورات حظيت بتغطية إعلامية أكبر من قبل وسائل الإعلام لاسيما التلفزيون باعتبارها أكثر الوسائل الإعلامية انتشاراً وأكبرها أثراً ذلك أن لهذه الدورات جدوى اقتصادية واجتماعية قد لا يدركها المواطن إذا لم تلم وسائل الإعلام بشرحها وإيضاحها والترويج عليها .

إن هذه الدورات أعدت لتدريب المتقدم بها على أعمال يتطلبها كل بيت ويحتاج إليها كل فرد في المجتمع مهما كان نوع تخصصه ومهما كانت ثقافته وعمله بل وظيفته الاجتماعية فحقن جميعاً في حاجة إلى أعمال السباكة والنجارة والحداثة والكهرباء وتدفع الكثير من المال والجهد في سبيل الحصول على هذه الأعمال التي يحتكر

## الدورات المهنية الصيفية : أهمية الاقتصادية والاجتماعية

د. محمد بن عبد العزيز

أدعاه المقيمون من غير المواطنين ممن لا تتوفر لهم أحياناً الدراية والخبرة بهذه الأعمال سوى اتخاذهم لها كمورد للرزق لا أكثر الأمر الذي يلحق أضراراً مادية لمحتاجي خدمات هؤلاء ممن لا يجيدون أداء تلك الأعمال والأمثلة على هذا كثيرة . تأخذ سيارتك إلى شخص يدعي أنه ميكانيكي لأصلاح عطل ما ثم تعود لأخذها فتجد في انتضار فائترة يبلغ ضخم ثم تسير بها قليلاً لتجد عطلاً آخر حل عليها بسبب جهل ذلك الذي ادعى معرفته بالميكانيكا وذلك على الرغم من مقالاته الواضحة في مبلغ الإصلاح وتغييره لأجزاء قد لا تحتاج إلى تغيير . ليت الجامعات تشجع طلابها على الانخراط في هذه الدورات خلال شهر الصيف واحتساب ساعاتها ضمن ساعات الدراسة المقررة للحصول على الدرجة الجامعية وذلك كمورد اختياري وليت الرئاسة العامة لتعليم البنات تفكر في إيجاد مثل هذه الدورات بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للطلبات وريبات البيوت فهن في حاجة إليها أيضاً . لا يخلو منزل من ثلاثة وغسالة

وتلفزيون ومكنسة كهربائية وغير ذلك من الأدوات المنزلية الأخرى التي تحتاج ربات البيوت إلى الإناء بالطرق الصحيحة لتشغيل وصيانة تلك الأدوات التي تنفق الأسر أموالاً كبيرة للحصول عليها . وهذا قد يؤدي إلى زيادة العمر الإنتاجي لتلك الأدوات مما يوفر الكثير من الأموال لهذه الأسر وللاقتصاد الوطني ككل لا سيما وأن مثل تلك الأدوات هي مما يستورد من الخارج .

قد يقول قائل بأن ما سبق فيه بعض المبالغة لكنني على يقين بأن أموالاً طائلة تنفق للحصول على خدمات وأعمال يومية كان يمكن للواحد منا أدائها بنفسه لو أننا تدربنا على أداء تلك الأعمال وتعلمنا مبادئها الأساسية ذلك أن الغالبية العظمى من أفراد المجتمع تدفع الكثير مقابل إصلاح خلل بسيط في إحدى الآلات الكهربائية . تغيير زيوت السيارات ، أعمال كهربائية بسيطة في المنزل وغيرها من الأعمال التي كان يمكننا أدائها لو أن لدينا دراية أولية بها .

أفكر أنني زرت أحد أساتذتي الأمريكيين أثناء دراستي بالولايات المتحدة فوجدته هو وأفراد عائلته مشغولين ببناء غرفة إضافية في قناء منزلهم مستعينين بكتبه ، أعلمها بنفسه ، ولم يكن ذلك الرجل فقيراً معدماً لا يستطيع استئجار من يقوم بتلك المهمة ولكنه رغب أن يشغل وقته ووقت عائلته في أمر مفيد جسيماً ومادياً . وبالله التوفيق .

## أنا والرياضة

أحمد عبد الغفور عطار

بمناسبة بطولة كأس العالم الثالثة عشرة

علقت بالرياضة وأنا فتى ، زاولنا رياضة حمل الأثقال ، والجيمان ، وكان الفضل في ممارسة هذه الألوان للبروي الكبير الأستاذ الشيخ حسن أحمد الطلف مد الله في عمره .  
أما رياضة كرة القدم فقد مارستها مع أصحاب

من لداتي ، وكان أبي قد حضر لي في بعض سفراته بضع كرات ، ولكني تركت هذه الرياضة وغيرها عندما عشقت الأدب والعلم اللذين صرقتني عن كل الإلهيات .

وعندما أصدرت جريدة ، عكاظ ، في شهر ذي الحجة سنة ١٣٧٩ هـ كانت دعوات اندية الرياضة تصليق فضضرت مرة واحدة ثم انصرفت عن الحضور مكتفياً بالاستاذ علي محمد الرباعي ، وفي أكثر الأحيان كنت أنيب الأستاذ جميل منصور ، أو الوجيه الأستاذ يوسف محمد الطويل ، يحضرون المباريات ويصفونها ، ويقدمون لي ما يكتونه ، فكنت أقوم العبارات تقويماً ، وأصلح وأهذب ، ثم أدفع للجمع فالتصحيح فالتنشر .

وفي أيامنا كان رئيس التحرير يطلع على كل ما ينشر في صحيفته من أخبار ومقالات وتعليقات ، وذلك كان حقاً رئيس التحرير المسئول إلا في الأحوال النادرة .

أما في هذه الأيام فيتعذر على رئيس التحرير المسئول الإطلاع على كل ما ينشر بالصحيفة بعد أن صارت تصدر في صفحات كثيرة وبحرف صغير كارجل النملة ، ولهذا نجد في بعضها مقالات وكلمات منشورة لا يرضى عنها رئيس التحرير لما فيها من الإغويج .

وانصرفت عن الرياضة كل الانصراف بعد انتقال صحف الأفراد إلى مؤسسات ، فلم تعد تهمني كرة القدم ، فلا أشاهدها في التلفزيون .

وعندما ظهر التلفزيون في بلادنا لم ابادر إلى شرائه ، وألح علي الأولاد أن اشتري لهم تلفزيوناً ففعلت من ثورتهم والحاحهم بشرائه ، فكانوا يجتمعون في يديه يشاهدون المباريات حية على الهواء .

وذاًت عصر كانوا كعادتهم مجتمعين بين يدي التلفزيون وتبركوني وحدي قمضيت اليهم أشاركهم ، وكانت المباراة بين فريقين كبيرين اجتذبا اهتمامي في اللعب الممتاز .

ورأى الأولاد قرصتهم ، فقد كانوا يرددونني أن اشتري لهم تلفزيوناً ملونا وأنا لا أجيبهم ، فقد كان التلفزيون خصماً لي ، انتزعت مني أولادي ونذجي ، فما صرت أطيعه ، وكنت اتشنى خرابه ، ولكنهم عندما رأوا هذا التلفزيون قد جذب اهتمامي واسمك بي حوالي الساعتين قال لي أحد ابنائي : أبي ، لو رأيت المباراة بالتلفزيون الملون لأعجبك أكثر .

وفي غمرة شعور الرضا قلت لأكثر ابنائي : اشتري أكبر تلفزيون ملون ، وخذ القيمة من أمك التي ما كادت تسمع امرى حتى بادرت بدفع القيمة الباهظة بضعة آلاف من الريالات ، وجاء التلفزيون الملون ، ورأيت المباراة فاعجبني ، وأعجبني الملقق الرياضي

البارع الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان ، أعجيني صوته وأسلوبه . ثم سمعت الأستاذ زاهد قدسي فكان شأني معه شأني مع الأستاذ محمد رمضان ، وكانوا وما يزالان أقرب الملققين إلى سمعي ، وبخاصة الأستاذ محمد تقي الدين ابن البيت الحجازية الذي يلغوا كلماته كأنه يسقطها في لغة كره ألد ، التي كانت معروفة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة حرسهن الله ، وهي غير كرة اليد الحديثة المعروفة في بلادنا منذ عشرين سنة .

أما كرة اليد التي كنا نلعبها أيام الطفولة فقد اختفت منذ أربعين سنة ، ولهذا عندما ذكرنا معلقنا الرياضي الكبير الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان ببعض مصطلحاتها أعادني إلى خبر أيام الحياة : أيام الطفولة البرية الطيبة السعيدة .

من تلك المصطلحات كلمة ، عسالي ، بتشديد السين المفتوحة بعدما ألف مد ، ومعناها : القفزة العالية للكرة ، ولهجته وتعبيراته الرائعة الجميلة وأسلوبه في الوصف والتعليق مما يجتذبي .

وأذكر معلقاً آخر عظيماً هو عميد الملققين السعوديين الأستاذ زاهد قدسي الذي علق على المباراة العظيمة بين إيطاليا والمانيا وانتهت بفوز إيطاليا فوزاً ساحقاً ، وظفرت بالكأس ، وكانت المباراة بإسبانيا تحت رعاية ملكها ، وحضرها رؤساء دول من بينهم رئيس جمهورية إيطاليا .

ويذكر من بين صفوف معلقينا الرياضيين المبدعين الأستاذ علي داود الذي علق على مباريات منتخبنا السعودي في كأس آسيا ، وقد عاد بها منتخبنا الذي انتصر على منتخب الصين .

ومنذ عشرين سنة أخذت أحرص على مشاهدة مباريات كرة القدم بين فرقنا ، وهواي مع فريق مكة المكرمة فريق الوحدة ففريق المدينة المنورة ، أحدهم ، ففريقي حائل : الجبلين ، والطائي ، ثم الإمامي فالاحمد .

وأنا مع فرقنا إذا كانت تباري فرقاً عربية ، فإذا كانت المباريات بين أقطار عربية كنت مع العراق والبحرين وقطر فمصر .

وإذا كانت المباريات بين أقطار إسلامية وبين أقطار غير إسلامية كان هواي بطبيعة الحال مع الأقطار الإسلامية ، فإذا كانت بين القارات أكون مع قارة آسيا فقارة أفريقيا فدول أمريكا اللاتينية .

وموقفي من الدول الاستعمارية أو

الشيوعية والدول المعادية للعرب والمسلمين والاسلام موقف الكراهية ، ويؤذني انتصارها ، وتسزني هزيمتها .

وفي بطولة كأس العالم الثالثة عشرة التي أقيمت بالمكسيك واشتركت بها ثلاث دول عربية شقيقة هي : العراق والجزائر والمغرب تمنيت لهن النصر المبين في صراعهن مع أقوى دول العالم في هذه الرياضة .

ولي ملاحظات على منتخب المغرب والجزائر ليس الآن مجال ذكرها ، وإن كانا قدما عرضاً رائعاً ومهدوا مرمى الخصم كثيراً ؟

ما قرأت كلمة لاستاذنا الجليل وعالمنا (بكر الميم) الاصيل - الشيخ عبد الله عبد الغني خياط - إمام الحرم المكي - إلا وأعدت ما يكتبه على سمعي وتحدثت لغيري به لأن .. ما يقوله .. وما ينقله يعتمد على قواعد :

- الأولى - ينطلق من الاسلام واحكامه ومشكاته .
- الثانية - يعتمد على الحق والخصال الكريمة .
- الثالثة - ينقل لنا من العبر ما ينتبه به الغافل ويقر به العاقل ولهذا فالرجل جمع بين الحكمة والادراك والتبصر والوعي والفهم .
- الرابعة - يتسم بالبلاغة والبيان وجودة التعبير وحسن الانشاء مما يلبس به المعاني ثوباً جميلاً .. ويجعله يلج إلى النفوس ويتغلغل في الانذان .. ولهذا لتأدي واحض - عكاظ ان تسترشد منه دائماً وتلح عليه ليعطينا من كلمات الشافية .. ومقالاته الصادقة وأفكاره الاسلامية النابضة بالخير والفضيلة .. كما اود ان نتحفنا عكاظ بكتيب تهدي الى قرائها بذكرياته التي كتبها عن التعليم ومازاوله وما مارسه في رسالته بمدرسة الامراء هو وزملاءه من خيرة الناس أمثال محمد علي .. ولهذا فالهدية منتظرة والاجابة من الشيخ عبد الله عكاظ والاستجابة مؤملة . إن في [ عكاظ ] أبواباً جيدة على الرغم من أنها متسمة بالخير السياسي المثير والسبق فيه وأحياناً تسبق في خبر قد لا يكون مؤكداً ولكن سبق منقول وليس مخفلاً .. وإن [ علي ديب الخير ] و [ علي ديب ] الأول لشيخنا الخياط .. و الثاني

## كأس العالم

عكاظ

إن الملايين من شعب المملكة وأنا منهم لننتقم بأجل الشكر لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وصاحب الكعاب الأستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام على إتباعهما لأفراد شعبيهما ولن يعيشون بيتنا من أبناء البلدان الأخرى بمشاهدة مباريات بطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم حية على الهواء .

## كأس العالم

عكاظ

لأدينا عبد الله الحصين نعم إن في هذين فائدتا كبيرى لما في الأول من الخبرة والاطلاع في التاريخ ولما في الثاني من الخبرة الصحفية التي ترى في كلمات الحصين - الصدق في القول وحسن الاختيار ، للموضوع ومضاه له وإبرازه تحفة في الكلمة .. وجواهر في المعنى ..

ولا أنسى صراحة علي محمد العمير الذي يعجب ولكنه لا يظعن !! إذ إن هجومه توجيهه وتصويره وبالتالي صداقة وأخوة لا تجرح شرفاً ولا تهضم حقاً وإن كانت منه لغيرة كلمة لاذعة وأما ورقة التقييم (لمحمد العوضي) ففيها تقويم وتبديل لفكر مائل .. أو ذهن جانح أو قول جامع ... وعلي الرباعي في كلماته الجميلة كأنها خميعة نهر يملأ الوقت الضائع بما ليس ضائعاً من ذهن ولا من فكر والذليل (ذليل) متأنق لا يغيب ولا يضيع ولكنه يضوع أريجاً وعبقاً شميماً

وصحفة العالم الإسلامي يشرف عليها علماء أفاضل .. فيها من كل بستان زهرة ومن الماضي عبرة ومن الأدب قطرات لا قطرة .. وحديث المال فيها ناصع والمقال عته ماتع .. يتحدث عن متجزئاتنا الزراعية والاقتصادية .. وعن الخليج ما هو مثل الأرج .. نموا وأزدهارا ووصف التقدم والنهضة والعمران ويعجبني حديث الدكتور فارق صالح الخليل .

## سلكون مطرباً عما قريب ؟!

عكاظ

أيام الدراسة المبكرة كنت أحفظ الكثير من أجزاء القرآن الكريم ، وأجد الترتيل وفقاً لأسلوب التجويد والترتيل على خير حال تقريباً .. ولكن الأهم من ذلك - في نظري حينئذ - هو تصويري بأنني صاحب أفضل وأجمل صوت .. لذلك إذا حصلت مناسبة واختاروا غيري للقراءة كنت أعجب من ذلك ، وأصف أساتذتي بسوء الاختيار ، وبالجهد في تقدير الأصوات !!

وقد استمرت مبالغتي في تصوير جمال صوتي فترة غير قصيرة حتى اقتنعت بعدوا بغيره وأحد فحسب هو أن صوتي ليس سيئاً .. أي أنني طامنت من غروري من تصويري كوني صاحب أجمل صوت إلى تصويري لكن صوتي ليس سيئاً !!

وقد احتجبت إلى فترة غير قصيرة أيضاً إلى الاقتناع بكون صوتي صوتاً عادياً ليس فيه أي جمال ولا أي قبح أيضاً .. وكان لا بد أن يبقى ما أفر به في هذا المجال فلم أجد أفضل من الزعم لنفسي بأنني أفضل من رتل القرآن ، سواء من حيث ضبط الحروف أو من حيث حركات التجويد .. ولكن ثبت لي أن هذا الزعم لم يكن دقيقاً أيضاً !!

وإلى هنا تخليت تماماً عن غروري .. ثم تسببت الأمر كله منذ ذلك الوقت البعيد حتى كنت منذ أيام - أمير أحد شوارعنا بالقرب من محل لبيع التسجيلات حيث سمعت فجأة صوتاً منكراً أثار الرعب في نفسي للحظات .. ثم أثار قربي واشمئزازي !!

ولم يكن ذلك الصوت لحمار ينطق أو لغراب ينطق .. لا ولم يكن تعجب يوم أو صدى لدفع الاقطار .. بل كان صوتاً ينبعث من التسجيل لانسان لم يكن يصرخ .. بل كان يغني والله العظيم !!

وبعد أن بدت بي خطواتي عن محل التسجيل تلاقي ذلك الصوت المنكر ، وبعد من سمعي فاستطعت التقاط انفاقي بعد لهات الرعب .. وفكرت كثيراً في قدرة الله سبحانه وتعالى على كل شيء .. فهذا الإنسان الذي كان يغني لا بد أنه قد احتاج إلى قدرة خارقة حتى يكون له مثل ذلك الصوت النشاز .. ثم يحتاج - لا شك - إلى قدرة خارقة حتى يصور بأن صوته يصلح للغناء أيضاً ، وليس للصرار فحسب !!

وهنا تذكرت - فجأة - غروري القديم بصوتي وما انتهى إليه امري من اقتناع كما ذكرت آنفاً !!

ولست أدري - علم الله - كيف لابي في نفسي بأنه ما دام الغناء يقبل بالأصوات المنكرة ، فلماذا لا استأنف من امري ما استدرت ، وأعيد إلى الاعجاب بصوتي .. بل أشغل مجال الفن من أوسع أبوابه ، وبخاصة كون الفن يوفّر مستوى معيشة لأفضل أعضاها مضاعفة من مستوى معيشة الأدباء - أعزكم الله !!

فيا أيها القراء الكرام إذا سمعتم صوتي عما قريب ينبعث من مسجل .. أو ذرية فلا تستغربوا .. فربما كان ذلك هو قراري الأخير !!

وسبق عكاظ فيه اكتظاظ وهو مشهود وعليه شهود !! والصوت والصورة مقرونة منظورة فيها أنشادي العبد .. كل لها - أبداً يستعيد .. لا فيها من لون جديد .. أما السباسة .. فقد طرقتها بكياسة .. وأن كانت في هذه الام (منحاسة) والشؤون المحلية .. فيها الأحاديث جلية .. ولكل حل خلية .. والحلول فيها مرضية !! وإن كانت حوادث السير فيها طرة .. فالساعة والجنتين من بعض الناس فنون .. أما الصفحة الأخيرة .. فهي بالتقدير جدية .. جلي فيها صلاح الدين - يقول مبن ومعنى ربيعت معين كعادته في كل حين !!

وما الكلام الذي لا يعجب فهو للكل يطرب ونسج الحشري مقبول .. واستمراره مأمول .. والسلام في البدء والختام .

عكاظ :  
ننشر هذا ، الأطراء ، الكريم لا .. لأنه صاف هوى في نفوسنا ولكن لأنه .. وجهة نظر .. تصدر عن استاذ جليل .. نعتز به .. ونقدر دوره في بناء جيل قوي .. من موقعه كرجل تربية .. ومن واقعه كرجل توجيه وصاحب رأي .

ومع ذلك فنحن لا نستحق كل هذا الذي ذهب إليه استاذنا الجليل ، ولكننا - والله يعلم - مدي فرحتنا بأن نكسبه كاتباً وصاحب تجربة .

نظرنا خواطره هذه لنؤكد اعتزازنا بها وبه .. مع صادق الرجاء في أن يوجهنا إلى العيوب والأخطاء .. وجوانب القصور .. حتى نظل ، عكاظ ، كما يريد بها باستمرار .. وله الشكر .

## البورصة

● نيويورك :  
جنرال إلكتريك ٨٧  
جنرال موتورز ٧٧  
هوندا موتورز ٧٠  
ماكرونيل دوغلاس ٧٩  
تكتاسكو ٢١

● باريس :  
أكور ٤٠٥  
دومينيل ليليل ١٧٩٢  
ام بي إل إلكترونيك ٩١٠  
بيجو ٩٨٨  
واترمان ٥٠٠  
انستروك ٥٠٠

● طوكيو :  
ميتسوبيشي كيميكال ٨٠٣  
سونيتومو بنك ١٨٣٠  
فوجي بنك ٥٥٠  
هيتاشي ليميت ٨٦٢  
طوكيو إلكتريك ٤١٢٠

● لندن :  
معدل الفايانشال تايمز الصناعي : ١٣٥٠,٧

● لندن :  
معدل الفايانشال تايمز العام : ٨٠٤,٩٨

● لندن :  
معدل ادوجونز الصناعي : ١٨٨٥,٥

● لندن :  
مؤشر ستاندراند اندبور : ٢٤٨,٩٣

## العملات

● الدولار الأمريكي :  
الدينار العراقي ١٠٠٠  
الدينار الكويتي ١٠٠٠  
الدينار الليبي ١٠٠٠  
الدينار المغربي ١٠٠٠  
الدينار السعودي ١٠٠٠  
الدينار السوري ١٠٠٠  
الدينار التونسي ١٠٠٠  
الدينار الجزائري ١٠٠٠  
الدينار المصري ١٠٠٠  
الدينار العراقي ١٠٠٠  
الدينار الكويتي ١٠٠٠  
الدينار الليبي ١٠٠٠  
الدينار المغربي ١٠٠٠  
الدينار السعودي ١٠٠٠  
الدينار السوري ١٠٠٠  
الدينار التونسي ١٠٠٠  
الدينار الجزائري ١٠٠٠  
الدينار المصري ١٠٠٠

## الذهب والفضة

● المملكة :  
اونصة الذهب ١٣٦,٠٠ ريال  
اونصة الفضة ١٩,٠٠ ريال  
● لندن :  
اونصة الذهب ٣٦٦,٧٥ دولار  
اونصة الفضة ٣,٢٩ دولار  
● نيويورك :  
اونصة الذهب ٣٦٦,٣٠ دولار  
اونصة الفضة ٣,٢٩ دولار  
● زيورخ :  
اونصة الذهب ٣٦٦,٣٠ دولار  
اونصة الفضة ٣,٢٩ دولار

# دخول كميات وفيرة من البترول كيمياويات السعودية إلى الأسواق في يناير القادم

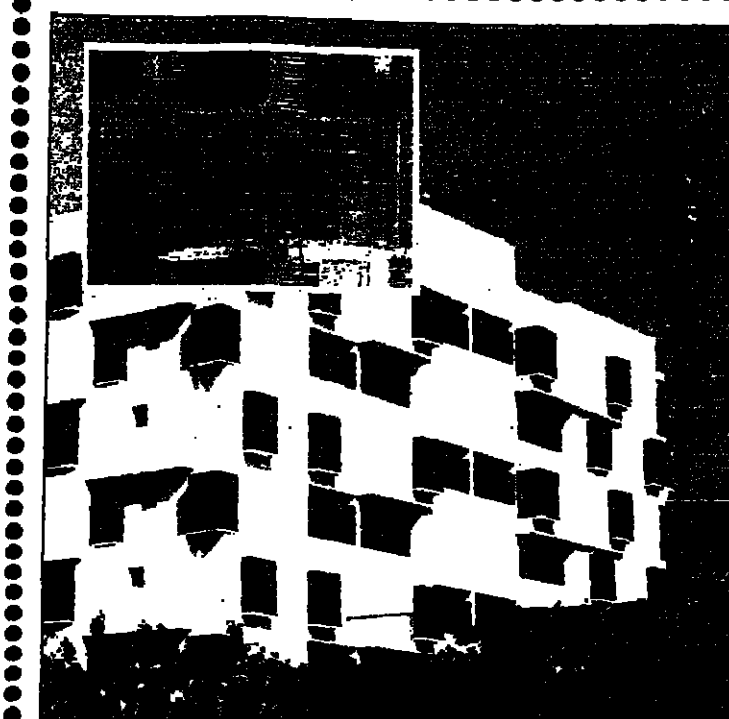
## القسم الخامس

### الوكالة التجارية

● الوكالة : لغة من التزكيل بمعنى التفويض والاعتماد ، والوكيل من يعتمد عليه في تدبير امر او يفوض برعاية امور عاجز ، وقد عرفت معظم القوانين الوكالة بانها عقد بمقتضاه يلتزم الوكيل بان يقوم بعمل قانوني لحساب الموكل . وقد تمت المادة الاولى من اللائحة التنفيذية لنظام الوكالات التجارية في المملكة العربية السعودية على ان يقصد بالوكالات التجارية المتعلقة بتخليق نظام الوكالات التجارية وتداولها كل من يتعاقد مع المنتج او من يقيم مقامه في بدء القيام بالاعمال التجارية سواء كان وكيل او موزع بانه صورة من صور الوكالة او التوزيع وذلك مقابل عمولة او تسهيلات ، ويشمل ذلك وكالات النقل البحري او الجوي او البري او اية وكالات يصدر بها قرار من وزير التجارة ..

### حكاية صورة

تقوم بلدية جدة بجهود كبيرة للمحافظة على الملاحم العمرانية القديمة بالقرن الذي يجبر من تراث تليد وفق منظور حضاري وذلك بعمليات الصيانة المستمرة اهتماما ورافعة مبان حديثة مستفيدة من التطور الهندسي الحضاري الحديث . فالصورة تمثل احد اوجه التقدم الحضاري الذي حققته مدينة جدة الحديثة . اما الصورة العليا فتشمل اوجه التراث الحضاري في العمران حيث ترى بصمات الفن المعماري القديم واضحة للغاية ..



## الأسواق

الشركات المالية	الأسواق
بنك السعودي الأمريكي	٢٧٠ ٢٢٠
بنك السعودي الهولندي	٢٥٥ ٢٤٥
بنك السعودي للتجارة	١٢٥ ١٢٠
بنك السعودي للخدمات	٣٧٠ ٣٤٥
بنك الجزيرة	٧٢٠ ٧٢٠
الشركات الصناعية	الأسواق
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٤٠٠ ٣٥٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٦٢٠ ٦١٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٣٧٥ ٣٧٥
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٧٠ ٧٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٨٠ ٨٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	١٤٥ ١١٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	١٠٠ ١٠٠
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٢٥ ٢٥
الهيئة العامة للغذاء والدواء	٥٥ ٥٢
والمرافق	الأسواق
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥
كهرباء الواسط	١٢٥ ١٢٥

## دراسة لاقامة مشروع خليجي مشترك للاستفادة من النفايات الصناعية تجربة سعودية ناجحة لانتاج السماد العضوي من نفايات المصانع

تتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ طن من الاسمدة العضوية ..  
كما تدرى شركة التصنيع الوطنية اتصالات واسعة لتأسيس شركة متخصصة معالجة النفايات التي تغزوا مختلف المصانع الوطنية بمدينة الجبيل الصناعية ، بحيث تغطي هذه الشركة جميع المدن الصناعية والقطاعات الصناعية المختلفة في المملكة وفي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .  
كما ان هناك جهودا تبذلها امانة اتحاد الغرف الخليجية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية لاعداد دراسة جدوى اقتصادية لاقامة مشروع خليجي مشترك للاستفادة من النفايات الصناعية ، وقد لاقى هذا الفكرة صدى طيب لدى نخبة من رجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين الذين ابدوا موافقة مبدئية للمشاركة براسمال هذا المشروع ..  
ولامعة هذا العمل المشترك فقد دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية كافة الجهات المختصة والمسؤولية في الدول العربية الخليجية للعمل والتنسيق في الاجراءات الخاصة بمعالجة النفايات الصناعية ، والاستفادة منها اقتصاديا وذلك من خلال شدة او مؤتمر يتناول الامور الحقيقية لهذه المشكلة وطرح الحلول العملية والفعالة للاستفادة من مخلفات العلم والتقنية الحديثة في هذه الصناعة ..  
كما دعت الامانة العامة للباحثين لاعداد دراساتهم ومقترحاتهم حول امكانية الاستفادة من اعداد المخلفات الصناعية والجدوى الاقتصادية لاقامة مشاريع للاستفادة من النفايات على مستوي المدن العربية بما يساهم في المحافظة على البيئة وبما يحقق مردودا اقتصاديا مجديا ..

واس - واشطن :  
اعلن البنك الدولي الليلة الماضية انه وافق على منح عدد من بلدان العالم الثالث من بينها المغرب ومصر واليمن وتيجيريا قروض طويلة الاجل بقيمة ٧٠ مليون دولار .  
وسيسجل المغرب على قرض بقيمة ١٢٠ مليون دولار تستخدم في التمويل المباشر للقروض الممنوعة للمزارعين من الاستخدام المتزايد للبيوت الزجاجات .  
خلال العامين القادمين وسيتيح القرض للمغرب زيادة انتاجه الزراعي بفضل الاستخدام العالي فضلا عن استخدام الاسمدة والوسائل التقنية الجديدة في التثنية ..  
ويستحصل مصر ايضا على مبلغ الزاوية ..  
الاستاذ تيسير طه مدير عام المصنع السعودي لمصنع الفواكه والمربطات عاد من اجازة قضاها متقلا بين بعض العواصم الاوروبية وعان ..  
الاستاذ وايد عطية رجل الاعمال المعروف يعود الاسبوع المقبل الى جدة بعد ان تلم بجولة على عدد من العواصم الاوروبية مع العائلة ..  
الاستاذ عبد الرحمن الحصيني رجل الاعمال السعودي ورئيس شركة المصنعي والبيجي التجارية عاد الى جدة بعد رحلة عمل ناجحة بسويسرا ..

شركة الملاحة العربية المتحدة  
الرياض : ٨٠٣٣١٢٢  
تلكم ٨٠٣٣١٢٢  
الرياض : ٨٠٣٣١٢٢  
تلكم ٨٠٣٣١٢٢  
الرياض : ٨٠٣٣١٢٢  
تلكم ٨٠٣٣١٢٢

السادة المستوردين  
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
اليحامة ٥٦	٨٦ / ٧ / ٨	الدمام
المرقاب ٢٠	٨٦ / ٧ / ٨	الدمام
دجيب ٦٢٢١	٨٦ / ٧ / ٨	الدمام
ابن رشد ٦٧	٨٦ / ٧ / ٨	الدمام
المحرق ٥٨	٨٦ / ٧ / ٩	الجبيل
الشامية ٤٣	٨٦ / ٧ / ١٠	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة الأصلية لنفاذ أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .  
الوكيل : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة "السعودية"

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٥٨٨ / ٨٣٥٨٨	٢٦ ١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٤٣٧٥٩
٢٧ رت ٢١٤١١	١٢٤ رت ٢١٩٥١	١١٤٢١ رت ١١٤٢١	٨١٢ رت ٨١٢
٨٠١١١ رت ٨٠١١١	٦٣١٠١ رت ٦٣١٠١	٢٢٢٢٢ رت ٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢ رت ٢٢٢٢٢

تبدأ العديد من المصانع الوطنية السعودية في اول يناير القادم الدخول بانتاجها الى الاسواق بطاقات انتاجية وفيرة تبلغ ٨ ملايين و ٤١٢ ألف طن من صناعات الاسمدة والبتروكيمويات والمعادن ..

ويشمل ذلك ٨٣٠ ألف طن من سماد البوريا و ٩٤٠ ألف طن من اسياخ وقضبان التسليح وملين و ٦٠٠ ألف طن اثين و ٢٠٠ ألف طن من ميثانول و ٥٩٠ ألف طن من ايثان من منقش الكاثدة العظمى و ٩١ ألف طن من جلايكول الايثان و ٤٤ ألف طن من ثاني كلوريد الايثان و ٢٩٥ ألف طن من ستايرين و ٢٨١ ألف طن من ايثانول و ١٠٠ ألف طن من المودا الكاوية و ٢٠ ألف طن من الميثانول ..

## غرفة الطائف تدعو للمشاركة في الدورة الاساسية للبرمجة

عليان البيجاني - الطائف :  
وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الدعوة الى كافة الشركات والمؤسسات والتجار للمشاركة في الدورة الاساسية للبرمجة بلغة البيسك وذلك ضمن برامج الغرفة التي تهدف لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالمطابق الخاص ..

وتهدف هذه الدورة التي تعد خلال الفترة من ٢٨ شوال الى ٩ ذي القعدة الى تزويد المتدربين بالخبرة اللازمة التي تمكنهم تصميم وكتابة البرامج المتكاملة بلغة البيسك في المجالات الآتية المختلفة :  
وما يذكر ان هذه الدورة موجهة اساسا الى رجال الاعمال والشباب الذين يرغبون في ملء فراغهم خلال الفترة الصيفية لتعليم البرمجة بلغة البيسك ..

الدورة التاسعة لوزراء العمل بدول الخليج اكتوبر القادم  
تبدأ في الثامنة في السادس من شهر اكتوبر القادم اجتماعات الدورة التاسعة لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية ..

وسيناقش الاجتماعيون خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين تقريرا عن نتائج متابعة قرارات وتوصيات المجلس وانشطة مكتب المتابعة حول الفترة الماضية ، كما سيتم بحث نتائج اعمال اللجان الفنية المتخصصة الـ ١٢ التي تم تشكيلها لمتابعة تنفيذ مشروع الانتاج ببرنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والمهني والعمالي الاغاسي والتدريب و متابعة اعداد مشروع الدليل العربي الفخري الموحد للتصنيف المهني والارامل التي قطعها المشروع ..

## جهود مكرسة لاعادة هيكلة الصناعات الخليجية

تسعى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتوجه نحو الداخل واعادة هيكلة الصناعات الخليجية وذلك بالتركيز على استغلال الجزء الاكبر من المنتجات التصديرية كالبتروكيمويات ودخلها في مشروعات للصناعات الوسيطة والنهائية لخدمة قطاعات الاقتصاد المختلفة ، مع ضرورة تحول القطاع الخاص في القطاعات الهشبة في التجارة والخدمات الى الاستثمار في المجالات الانتاجية في الصناعة والزراعة ..  
وتحقيقا لاعادة هيكلة الصناعات الخليجية فان دول المجلس تسعى لاستقطاب سياسات وبرامج جديدة لتحريك النشاط الاقتصادي بالدول ..

## SAUDI GAZETTE

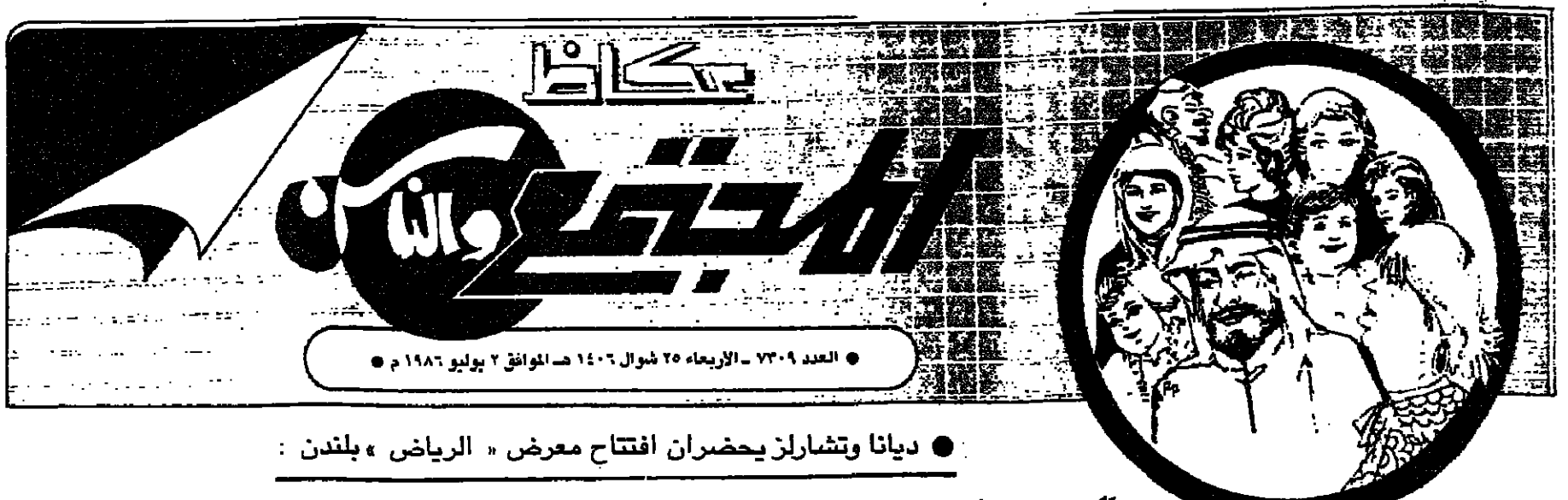
ملحق خاص



ملفك الى الطريق الصحيح نحو التقدم والرفاه  
شوقكم الى عالمنا الحديث الذي يتكلم فيه ان تتم بالارادة والى مستقبل  
بفضل ما تقدمه البنوك لك من ايجازات وسهولت  
من اجل هذا - برعاية SAUDI GAZETTE - اكرامنا اهل  
السعودية ونسعى بالذات الى ان نعرض لكم هذا  
عن البنوك والذات الى الصيرفة  
لنرى انتماء هذه الفكرة الطيبة للخدمة عن اقراننا والذات  
الى تقدمنا في هذا المجال العاصي ..

أخبركم تاتق طيات المزمور والى المزمور المزمور  
للمستقبل - نعرض لكم هذا الملف  
معرضنا لخدماتنا وخدماتنا  
١٩٨٦ / ٧ / ١٠  
١٩٨٦ / ٧ / ١٠





ديانا وتشارلز يحضران افتتاح معرض «الرياض» بلندن :

## «العرض» يهدد دورة معاكسة حملة الصحافة البريطانية ضد العرب

سامي المهنا - هافيا - لندن :

تشهد قاعة «أولمبيا» بوسط العاصمة البريطانية لندن الشهر القادم افتتاح معرض الرياض بين الاس واليوم حيث تجرى حاليا مع بقية اعضاء اللجنة التحضيرية وذلك لظهور هذا المعرض بصورة اللطيفة والشفرة للخدمة الكبرى التي تقيدها العاصمة السعودية الرياض والملكة بشكل عام.

واضح ذلك المهنا مساعد العقري وكل امانة الرياض لشئون التمرير والمهرجانات وعضو اللجنة التحضيرية للمعرض معربا عن فخره بهذا المعرض الذي اوشكت الاستعدادات على اكتماله لتظهر الانجازات التي تشهدها المملكة في كافة المجالات لاسماء فكرة شاملة للشعب البريطاني والبريطاني عامة والقيمين في بريطانيا عما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من تطور وثقافة في شتى المجالات.

وقال المهنا العقري عبر اتصال هاتفي من لندن ان فكرة المعرض اساسا جاءت لتعريف العالم بالتطور التكنولوجي في المدن والقرى والهجور السعودية بصورة عامة وذلك لتعريف الصورة المرسومة لدى الاوروبيين بشكل عام والتي تقل اننا لا نزال نحس في المجالات كافة تحت الفهم واليهيب التمس.

واضاف ان مدينة الرياض تعيش اللحظ والخاص من حيث تحفظ بظفار المثالي واداء المهنا العقري في هذا الصدد بجهود ومناخه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لمعرض الرياض لكل مميزات اقامة معرض الرياض بين الاس واليوم في تقاليد في دول اوروبا وامريكا وكافة المستويات بالولاة.

وحول جهود التحضير للمعرض قال المهنا العقري ان سلاسل جالات الملك في لندن تقيم جهود كبيرة في سبل اقامة هذا المعرض وان محال السيفر الشيخ ناصر المنصور رئيس اللجنة التحضيرية للمعرض وسماي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله الحلي التجميع وكافة الاقسام قد بذلوا جهودهم لانجاز هذا المعرض مبكرا وظهر بصورة حسنة ومشرفة وانما ان يتحقق الهدف الاساسي في خدمة المملكة والامة العربية الاسلامية.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لمعرض الرياض سيستقبل بالافتتاح المعرض مع الامير تشارلز وولي عهد بريطانيا ورفيقتة اميرة ويلز بقاعة اولمبيا بوسط مدينة لندن.

وامام ٥٠٠٠ مدعو من كبار رجال الحكومة البريطانية ووزراء الهيئات الدبلوماسية وكبار رجال الاعمال العرب والبريطانيين.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

واوضح ذلك مهنا العقري وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وانشاء محله ان قرار المنع سلبا على المواد المستوردة من الدول التي تاربت بالاشعاع النووي الناتج من كارتة تمييزنوبيل السوفيتية.

## طفل في الشهر التاسع يموت داخل الرحم

لحظة دخلها الى المستشفى من جهة اخرى قالت الدكتورة نجلاء محمود مصطفى بمستشفى الدكتور ان الرضعة زارتها ثلاث مرات فقط اخرها في ١٣ فبراير ١٩٨٦م ثم انقطعت عن زيارة المستشفى لمدة شهرين ونصف وجاءت بعد ذلك لعمل صورة تلفزيونية للجنين في الشهر الثامن بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٨ وكانت تعاني من ارتفاع طفيف في نسبة السكر ١٣٥ ملجم والطبيعي (١٢٠ - ١٠٠) ملجم.

واضافت د. نجلاء ان هذا كثيرا ما يحدث ولا يحتاج لاحتر من الصلح الغذائية... وتسامحت بدورها عن غياب الحامل طيلة هذه الفترة.

واوضحت الدكتورة ان الحامل كانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وتحت بدورها تتسلسل من الخسب الفعلي في هذه المأساة في ظل هذه الالتهام المتعديلة بين المواطنة والمستشفى.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

وكانت تحت اشراف احدى زميلاتها ثم تحدثها في جهة اخرى لكنها لم تتحدثها.

# لدينا وظائف شاذة لخريجي الجامعات

وخل مشاكهم ومن الصف ان يمد المسئول في هذا الوقت  
سبع ساعات مثلاً ان يتطلب العمل في كثير من الاحوال  
الوقت لانجاز اعماله واتصالات مع الزوارت بالقيضي .





جابر ،  
( يذبح )  
الجزارين  
بأسننته  
الحادة

تأخير سياراتي كل هذا الوقت ؟

● ● للأسف العمال يرحلون كثيرا مع الزبائن باستلام عدد من السيارات يفوق طاقتهم الانتاجية .. و في نفس الوقت يعطون موعدا غير كاف لانجاز العمل كسبا للربا

□ □











## غدا اختتام اجتماعات

### اللجنة المالية في منظمة أذاعت الدول الإسلامية



أحمد فواز

تختتم غدا اللجنة المالية في منظمة أذاعت الدول الإسلامية اجتماعاتها بجمعة والتي نظرت خلالها في جدول الأعمال وبعض المواضيع المالية كما حددت برنامج عملها وتم تشكيل لجنة فرعية لمناقشة الحسابات الختامية السابقة .. وكانت اللجنة قد استعادت في جلستها الأولى في التقرير المالي للمنظمة ومساهمة الدول الأعضاء والمناخات ومقررات اللجنة العامة في هذا الخصوص ..

وتم في هذا الخصوص .. ومن جهة ثانية سنبدا يوم السبت القادم اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية العمومية واللجان الفنية الدائمة للمنظمة أذاعت الدول الإسلامية وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة ثلاثة أيام مناقشة الميزانية وتقرير النشاط خلال الفترة الماضية وخطة البرامج للفترة القادمة التي

الاسلامية ..

في معرض لفنان امريكي بلندن :

## لوحة زيثية

### عن النشاط الشعبي بمنطقة الشرق الأوسط

لندن - كونا .. في المعرض البريطانية اعتبرا من مطلع يونيو القادم واحد من اكبر المعارض للفنان الغربي له علاقة وثيقة بالسلام العربي ..

وقد سار الفنان على خطى الرحلة القدس في القرن التاسع عشر حيث جال في الارض والامارات العربية والجمهورية العربية السورية وسلطنة عمان .. وقال (ويليامز) كثيرا انه اعتاد أثناء وجوده في عمان ان يذهب إلى الغلاة لمدة ١٢ ساعة في اليوم وليلة شائعة أيام ليرسم ..

رسم القرى في الجبال الشاهقة بهندستها الفريدة .. وأضاف إلى الجبال الشاهقة الصحراء خاضعة في رسوماته تصوير اثار النبط وصناعة الجوار وصيد السمك وسباقات الخيل والابل وضارب البدر ..

وقال لقد شعرت ان من واجبي ان اسجل بشكل وثيقي هذا التراث الذي قد يختفي مع زحف الحضارات المادية لربما في فترة ٢٠ عاما ومن راي في الفنان والرسام ان العرب قال ويليامز ان عليهم ان يلقوا انفسهم في هذا التراث الذي قد يختفي ..

سهيل طاشكندى - جدة

تم تسجيل حلقتين من البرنامج الاناعي الناجح «لوحة من بلدي» .. من مدينة «القطيف» وما تحتويه من اثار تاريخية ..

البرنامج تقديم عبدالله عسيري ورجاء فيده ومن اعداد سراج جميل واخراج الاستاذ محمد السعدي ..

## انقاذ المذمة الدولية للفن الشعبي

### والموسيقى التقليدية



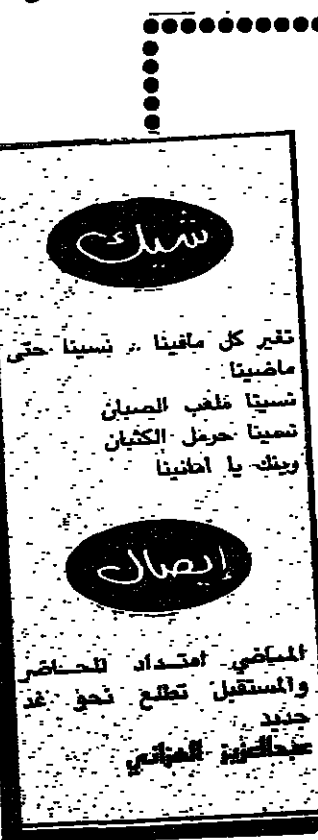
الامير فيصل بن فهد

محمد خيرى - الرياض .. يعقد في مدينة المنستير بتونس في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة القادم المؤتمر الدولي العالمي للفن الشعبي والموسيقى التقليدية ..

وتلك بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء منظمة اليونسكو .. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الاعمال السابقة والحالية والامور المتعلقة بالمنظمة وسيمثل الملكة في هذه الاجتماعات الفنان عبدالقادر حلواني نائب رئيس المنظمة الدولية ويمثل القارة الاسيوية ..

يشارك في المؤتمر الدولي ممثلو القارات الخمس وعدد من رواد الثقافة في تونس .. جدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعقد لأول مرة في مدينة المنستير بتونس .. والمعروف ان الملكة تتمتع بمنصب الرئيس الفخري لهذه المنظمة الدولية والذي يشغله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم ..

## القهاجى مات مديونا .. خالى الوفاض!



ام كنثوم

بالرغم مما قيل عن الفنان محمد القصبي عازف العود في قرية ام كنثوم وملحن اغنية «دق الحبيب» من انه يمتلك ثروة هائلة من المال في البنوك الى جانب امتلاكه ثلاث عمارات وجرسه الشديد على جمع الاموال الا انه عرف ببخله الشديد حتى على نفسه لانه لم يكن انيقا في ملبسه حتى انه كان يستعمل في تنقلاته عربات الترام والأتوبيس .. واذا اخرج «الكساري» يسؤال عن ثمن التذكرة مسم في اذنه قائلا : ( انت مش عارف يا ابني .. دنا القصبي .. ملحن ام كنثوم ) فيعترف الكساري ويغيبه من ثمن التذكرة !!

### توفيق عمر طواني

ولم يتعلم القصبي في حياته مع كبرياتي .. او «سكيري» او «حداد» او «نجار» او اي صانع قط لانه كان يتول مهام ذلك بنفسه حتى لا يبيع شيئا من ماله مقابل انجاب ذلك الحرفي !!

هكذا روى عنه اصداؤه الذين عاصروه طوال فترة حياته وقد تزوج القصبي اكثر من مرة في سبيل ان يمنحه الله الذرية ولكن لم يحصل له هذا حتى الموت ..

وكان يأخذ اجره مضاعفا من ام كنثوم في كثير من الحالات التي تقام لانه كانت تنحز به وتقدر فنه الرفيع .. وقد لازمه طيبة اربعين عاما مضت وهو يعرف منها على الة العود التي عشقها وتعلمها بعد ان خلفه اقران وهو في سن الطفولة بتوجيه من والده الشيخ علي القصبي الذي كان مقربا ومتشدا معروفا في زمانه مما كان له الاثر في تكوين شخصية ابنه الفني ..

## في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة القادم



## محمد عبده يشترك



محمد عبده

في افراح المدينة المنورة عمر سفيرجي - المدينة المنورة .. احيا الفنان محمد عبده وفوزي محسون مؤخرا حفل زفاف بالدينية المنورة وافقهما فيه فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية .. استمر الحفل حتى صباح اليوم التالي .. وقد قدم فيه محمد عبده عددا من رواياته من بينها «ليلة خميس» و «المعزيم» ..

## سنت غشاما والليل ساكن

تذكرت بها زمانا قد تولى مضينا باليلامج والحصان سيدة يعشقها فرجى والشواوان لفتت بجها بما ارجى ولكن .. ابو القاسم مشعل

## ابو جاسم - الكويت

ابن الشاعر - مسلسل اذاعي كويتي جديد يتم تسجيله حاليا بتأليف مشعل الرشيد بطولة غانم الصالح - سعد عبدالله - ابراهيم جاسم وحسن اخراج جاسم حنفي ..

## قتل على الطريقة الأمريكية

سمير مرتضى - دمشق : الفنان زياد مولوي صاحب شخصية «عبده» الذي اتجه خلال السنوات الأخيرة إلى تأسيس مسرح الطفل في سوريا يعود هذه الأيام لتقديم مسرحية للكبار بعنوان «قتل على الطريقة الأمريكية» .. يشارك البطولة فيها الفنان رفيق سبيعي - ابو صياح .. والفنانة سلوى سعيد .. عندهن مراد ..

## عادل ادهم «رجل آيل للسقوط»

عكاظ - مكتب القاهرة : يتم حاليا تصوير فيلم «رجل آيل للسقوط» بطولة عادل ادهم - صفيه المصري - رعدة - صلاح السعدني - حسن الشربيني ونجاح الوحي .. «رجل آيل للسقوط» من تأليف فاروق سعيد الذي اعد السيناريو والحوار ايضا ويخبره احمد الشبعاوي ..

## «مصر المستقبل» في كندا وأمريكا

عكاظ - مكتب القاهرة : اسم المهرجان الذي تشارك فيه كل من وزارتي الهجرة والسياحة والطيران المدني المصري ويقام المهرجان في كل من كندا وأمريكا خلال منتصف الشهر القادم ويستمر لمدة اسبوعين ..

## «الهمجي» في بورسعيد

عكاظ - مكتب القاهرة : بعد ان عرض مسرحية «الهمجي» خلال الموسم الشتوي الماضي على مسرح الهواة بالقاهرة تطوف المسرحية المحافظات خلال هذه الأيام ابتداء من محافظة بورسعيد .. «الهمجي» بطولة محمد صبحي - سعد نصر - هادي الشوربجي - عبدالله اسماعيل - والطلحة ليزا - وفي من تأليف لؤي الزميل واخراج محمد صبحي ..

## سائر اليرم ونات كات عكاظ بالرياض

عكاظ - مكتب القاهرة : حل الحراف الابناء نتيجة لكثرة المشاجرات بين الاب والام .. تدور أحداث المسلسل التلفزيوني الذي يبدأ تصويره هذا الاسبوع .. في ما في الماضي .. تتم بطولته عفاف شعيب - صلاح قابيل - ساريين - حسن مصطفى - يوسف سيف .. المسلسل من تأليف عابد الربيعيل واخراج شريف الانسي ..

**لبيع**

**لقضاء أجل**

**أيام الراحة**

تمتع بأرض على البحر الشمالية بواجهة ٢٩٠ متر على البحر مباشرة وهي متوفرة الآن للبيع بمساحة إجمالية ١٨٠٠٠ م<sup>٢</sup> وتقع في أجمل مناطق البحر الشمالية وصاحبة شريط استمرارية ليد تكرر استعمال خاص الموقع والأرض لا تكرر تحتوي على فيلا صغيرة ومرفأ فيه نأخد ممولد كرسيا كبير وتليفون ..

للراحة ترمو ووصان والبدر والشمس

٧١١٤٣  
١٥٧٧٣

**كانو KANOO**

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توفيق وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
قيل دانقر ١١١	إندونيسيا	٨٦/٧/٢	الدمام
كريتي أميرالد ٧٣	آفينة	٨٦/٧/٦	الدمام
مالثك ٨٦/٣	جوفولينا	٨٦/٧/٧	الدمام
ليد يليس ٨٦/٥	جوفولينا	٨٦/٧/٧	الدمام
واي إس برومبوتي ٨٣/٢	وايلاس	٨٦/٧/٨	الدمام
أتلانتيك برينسيز	سنل	٨٦/٧/٩	الدمام
كارمن كارينا ٨٦/١٧	جوفولينا	٨٦/٧/١٤	الدمام

**لشري بكل عروسين**

**انتظروا**

**قريباً جداً افتتاح صالات**

**الأفراح بمدينة جدة**

**صالة الأندلس للأفراح**

يمكنكم الحجز ابتداء من -  
أول شهر ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ  
لمزيد من المعلومات الاتصال على تليفوننا  
٦٦٠٧٤٠٤ / ٦٦٠٤٠١٢  
٦٦٠٦٧٧٣

يرجى من السادة التجار والمستهلكين المضيرون بضمنا لخدم طبقا لواجبهم الشمت «المسؤولية» ان ياتي تأخير تسليم البضائع

للغاية بالاضافة أمر رسم أرضيات ..

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
٨٧٨٨٨ / ٨٧٢٢٢	٢٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١
٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١
٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١	٢٦١١٣٤١

**هكذا منه الأصل**





## الارجنتيين تستقبل ابطالها :

## الملايين اتجهوا لتحية مارادونا ورفاقه

استقبلت بوينس آيريس مساء الاثنين ابطالها حملة كأس العالم .. واحتفل عشرات الآلاف من الارجنتينيين ببييجو مارادونا وزملائه وكارلوس بيلارو مدرب المنتخب واستقبلهم رؤؤل الفونسين رئيس الدولة في مقر الرئاسة . كما روسادا ، واحتشد عدد ضخم من الناس تحت شرفات مقر الرئاسة وانتظروا لمدة سبع ساعات لتحية ملوك الكرة الجدد .

وقد توجه الاف المشجعين بعد الظهر الى مطار ايزيدرا الدولي على بعد ٤٠ كم من العاصمة لاستقبال ابطال العالم .. غير ان انتظارهم كان بلا جدوى إذ اثر الازمة عدم مواجهة طوفان البشر فاستقبلوا سيارة اوتوبيس من المطار نقلتهم الى بوينس آيريس عبر طريق فرعي ومع ذلك فقد قطع الارجنتيين مسافة الاربين كم في ثلاث ساعات .

وقد استقبل رؤؤل الفونسين رئيس الدولة البعثة الارجنتينية وصالح كل لاعب مهنا وشهد على يد مارادونا الذي احتشدت حاشيته . وقبل ريكاردو بوتيغيني لاعب خط وسط نادي انديبندينت الذي استقبله الفونسين رئيس الدولة .

وقال مارادونا ردا على الرئيس الفونسين : شكرا سيد الرئيس على تهنيتكم . ونحن ايضا نهناكم . وسلمه الكأس .. وهي كأس تقليد حيث ان الكأس الاصلي نقلت في عربة مدربة الى بك ارجنتيني لتبقى فيه حتى بطولة العالم القادمة التي ستقام عام ١٩٩٠ في ايطاليا .. وبعد الرئيس الكأس بكتا يديه وقبلها قبل ان يعيدها الى مارادونا .

ثم دعا الرئيس الفونسين اللاعبين الى التوجه الى شرفة كاسا روسادا . ليحتفلوا لأول مرة بشكل حقيقي مع الجمهور الضخم الذي كان ينتظر بفارغ صبر بحاشية منعظر التظير .. وما ان ظهر ابطال العالم احدثت الأرض لهدير الناس وتلهفهم . وارجنتينا .. ومارادونا .. وارجنتينا .. واستمر الصراخ والغناء لمدة ربع الساعة بلا انقطاع .

وصرح خوليو جوندانا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم بقوله : انه فوز للجميع .. ولدينا مارادونا .. فليبارك الله ..

وقد بلغ من حماس الجمهور ان احتشدوا في المطار حول مارادونا بشكل تشبيك له النفس لكن الكابتن الارجنتيني علق على ذلك مازحا بقوله : في المكسيك حيث الارتفاع لم اشعر بشيء وهنا اشعر بضيق تنفس ..

اما كارلوس بيلارو الذي تعرض قبل كأس العالم لانتقادات شديدة فاذن يرد بعد فوزه لست « بجبل ثلج » .

غير ان الفكرة الفخرية تجاوزت كل الحدود بل وصلت الى حد الهيجية في بعض الاحيان فقد تكررت مصادر الشرطة ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم واعتقل نحو ٥٠٠ شخص في ممرجة التي صارت محجة للاحتفالات بغزو الارجنتين بكأس العالم لكرة القدم ..

وقد تروى الشرطة ان زهاء ٨٠٠.٠٠٠

## أكثر من مليونين حضروا كأس العالم

قال منظمو كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم ان العدد الرسمي للجمهور الذي حضر مباريات البطولة بلغ رقما قياسيا قدره ٢.٤٠٦.٥١١ شخصا .

وقد اقيم على اساس التذاكر التي بيعت مما يعني في احوال كثيرة ان العدد الفعلي للحاضرين اقل من التقديرات الرسمية .

وقال المنظمون المكسيكيون ان التقدير الرسمي لبطولة هذا العام اكبر بنحو نصف مليون من عدد حاضري مسابقة ١٩٨٢ في اسبانيا عندما بلغت التقديرات الرسمية ١.٥٨٩.٣٧٧ شخصا .

ورغم ان تقديرات الحاضرين لبطولة هذا العام هي اقل تقديرات على الاطلاق فان متوسط الحاضرين بالنسبة الى كل مباراة ليس كذلك ..

فقد حضر ما متوسطه ٤٧.٤٢٣ مشجعا كلا من المباريات الاثنتي والخمسين التي اقيمت في المكسيك ..

وكانت هناك تقديرات اقل لتقديرات الحاضرين في ثلاث مسابقات سابقة لكأس العالم خاصة في البرازيل عام ١٩٥٠ عندما بلغ المتوسط ٦٠.٧٧٢ شخصا حضروا كلا من المباريات الاثنتي والخمسين التي اقيمت ..

## سحب اللقب من بطل ملاكمة لتعاطيه الهيرويين

ذكرت ادارة اتحاد الملاكمة بامريكا الشمالية يوم الاثنين ، انها سحبت لقب بطل الولايات المتحدة لورن خفيف الوزن من الملاكم الاميركي ديفيد براكستون ٣٣ سنة ، .. الذي هزم في مباراة بطولة العالم لنفس الوزن .. على اثر اكتشاف تعاطيه المخدرات حيث جاءت نتيجة الفحص ايجابية .

وان بطل الولايات المتحدة تعاطي الهيرويين في ذات يوم المباراة .

وقد اعترف براكستون بتعاطيه المخدرات وتقرر ايقافه لمدة ٩٠ يوما ثم اجراء فحص اخر عليه اذا اراد مواصلة احترافه .. ويشمل سجل الملاكم الاميركي ٣٥ فوزا منذ بداية احترافه عام ١٩٧٨ مقابل

هزيمتين احدهما في يوليو ١٩٨٥ في بطولة العالم للاتحاد الدولي للملاكمة ، وخسرها امام حامل اللقب مايك مكالوم الذي فاز عليه بالضربة القاضية في الجولة الثامنة ..

وتجدر الاشارة الى ان هذه العقوبة وقعت على براكستون بعد اربعة ايام فقط من وفاة دون روجرز ٢٢ سنة ، نجم فريق بروكليفلاند لكرة القدم وبعد اقل من اسبوعين على وفاة لن بياس ٢٢ سنة ، احد افضل لاعبي كرة السلة في الجامعات الامريكية وكلاهما توفى بسبب الاطراف في تعاطي المخدرات ..

وعودة بعثة البوليفيغ الايباتية عادت الى الامارات في ساحة ميكرة من صباح الاثنين بعثة منتخب الامارات البوليفيغ بعد ان شاركت في بطولة اسيا التاسعة للبوليفيغ والتي اقيمت في العاصمة الماليزية كوالالمبور ، في الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ من شهر يونيو الحالي .

وقد شاركت في البطولة ١٥ دولة اسبوعية من بينها ثلاث دول عربية هي قطر والبحرين الى جانب دولة الامارات العربية المتحدة ..

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

## تريفور فرانسي يتحرك سامبدوريا

سينتقل اللاعب الدول الانجليزي تريفور فرانسي .. الذي يلعب حاليا لنادي سامبدوريا جنوة الايطال الى نادي اتلانتا ببرجام في الموسم القادم . فقد تم توقيع الاتفاق ولم يتبق سوى تسوية بعض النقاط التعصبيه للتوقيع رسميا على العقد في الاسبوع القادم عند عودة هذا اللاعب من الولايات المتحدة . اما مواطنه اللاعب بول سيلف فسوف يترك نادي بارلي الذي يملك الى الدرجة الثانية وهناك عدة اندية تسمى الى شمه الى صفوفها غير انه لم يتم توقيع اي اتفاق معه حتى الآن

التاجر والفنان محاولة سرقة السلع والاثاث ..

واتت النيران على اربع سيارات في حين اخذت مصاربات تهشم واجهات المتاجر والفنادق محاولة سرقة السلع والاثاث ..

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

كأس العظم

من كوتون

حلب

## سو، نظام « الفيفا » ظلم بعض الفرق الارجنتين تفوقت في كل شيء

ثار الكثير من الجدل في الاونة الاخيرة حول طريقة تنظيم بطولة كأس العالم وهو ان كثير من الفرق قد ظلمت بفضل هذه النظم .. وهذه النظم باختصار تتلخص في طريقة تصعيد الفرق في دور الى اخر ففي دور الـ ٢٤ قسمت الفرق الى ست مجموعات وكانت تصنيفاتها بنظم الدوري اي بطريقة النقاط ثم الاختيار اول والثاني من كل مجموعة ثم اختيار افضل اربعة احزوا المركز الثالث

وقد كانت اول مغارة في هذا الدور هي اقضاء منتخب البرتغال الذي حصل على نقطتين وله هدفان وعليه اربعة بينما دخل ارجواي والذي حصل على نقطتين ايضا ونسبة اهداف اقل وكان العذر في ذلك هو ان البرتغال كانت رابعة في مجموعتها بينما ارجواي كانت ثالث مجموعتها . ولكن هل هذا مجرد كلف لصنوع فريق اقل كفاءة ؟

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

وبعد هذه تلك الكثير من المغارات العجيبة التي تدل على سوء تنظيم البطولة التي ظلمت بعض الفرق على حساب الآخرين ولكن المبرر الوحيد لدى

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

ويمكن ملاحظة الكثير من المغارات ضمن القائمة التي تشتمل على الترتيب النهائي للفرق . فمنتخب المانيا مثلا لعب على النهائي وكان ثاني الكأس لهذا العام ولكن نجده لعب سبع مباريات فاز في اربعة منها وتعادل في واحدة اي له تسع نقاط في سبع لقاءات بينما فرنسا لعبت نفس العدد وفازت بخمس وتعادل في مباراة اي لها احدى عشرة نقطة من سبع مباريات ومع ذلك نجد ترتيبها الثالث كذلك نجد النمسا التي لعبت اربع مباريات فقط كسبت منها ثلاثا اي ست نقاط من اربع مباريات .

**بطلا تونس والجزائر يلتقيان في كأس الريفيقا**

وصل الى الجزائر يوم الاثنين فريق الريفيقا التونسي لكرة القدم لاجراء مباراة الذهاب مع فريق الكترونيك تزي ونو الجزائري يوم الجمعة القادمة في مدينة تزل ونو في إطار دور الشانتيه لتصفيات كأس افريقيا للاندية الايطال .

وتجدر الاشارة الى ان هذه ثالث مباراة تجمع بين الفريقين التونسي والجزائري حيث سبق ان تقابلا في عام ١٩٧٤ بالدار البيضاء في إطار التصفيات النهائية لكأس المغرب العربي للاندية الايطال وفي عام ١٩٨٤ بتونس في إطار كأس العرب للاندية الايطال .

وكان من المقرر ان تجرى مباراة الذهاب بين الفريقين في شهر مايو الماضي الا انها تأجلت الى يوم الجمعة القادم بسبب مشاركة المنتخب الجزائري في تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي انتهت امس في المكسيك .

**تريفور فرانسي يتحرك سامبدوريا**

سينتقل اللاعب الدول الانجليزي تريفور فرانسي .. الذي يلعب حاليا لنادي سامبدوريا جنوة الايطال الى نادي اتلانتا ببرجام في الموسم القادم . فقد تم توقيع الاتفاق ولم يتبق سوى تسوية بعض النقاط التعصبيه للتوقيع رسميا على العقد في الاسبوع القادم عند عودة هذا اللاعب من الولايات المتحدة . اما مواطنه اللاعب بول سيلف فسوف يترك نادي بارلي الذي يملك الى الدرجة الثانية وهناك عدة اندية تسمى الى شمه الى صفوفها غير انه لم يتم توقيع اي اتفاق معه حتى الآن

شخص احتشدوا في شوارع وسط العاصمة بوينس آيريس في احتفال بهيج بالعودة المتفجرة للفريق القومي من المكسيك .. واضافت الشرطة قولها ان ٤٩٢ شخصا اعتقلوا ٢٨٥ منهم ستوجه اليهم تهم بارتكاب جرائم وان ثمانية افراد من الشرطة اصيبوا بجروح .

واتت النيران على اربع سيارات في حين اخذت مصاربات تهشم واجهات المتاجر والفنادق محاولة سرقة السلع والاثاث ..



الارجنتيين خرجت تحمل صور مارادونا لتستقبل مارادونا

وقد استقبل رؤؤل الفونسين رئيس الدولة البعثة الارجنتينية وصالح كل لاعب مهنا وشهد على يد مارادونا الذي احتشدت حاشيته . وقبل ريكاردو بوتيغيني لاعب خط وسط نادي انديبندينت الذي استقبله الفونسين رئيس الدولة .

وقال مارادونا ردا على الرئيس الفونسين : شكرا سيد الرئيس على تهنيتكم . ونحن ايضا نهناكم . وسلمه الكأس .. وهي كأس تقليد حيث ان الكأس الاصلي نقلت في عربة مدربة الى بك ارجنتيني لتبقى فيه حتى بطولة العالم القادمة التي ستقام عام ١٩٩٠ في ايطاليا .. وبعد الرئيس الكأس بكتا يديه وقبلها قبل ان يعيدها الى مارادونا .

ثم دعا الرئيس الفونسين اللاعبين الى التوجه الى شرفة كاسا روسادا . ليحتفلوا لأول مرة بشكل حقيقي مع الجمهور الضخم الذي كان ينتظر بفارغ صبر بحاشية منعظر التظير .. وما ان ظهر ابطال العالم احدثت الأرض لهدير الناس وتلهفهم . وارجنتينا .. ومارادونا .. وارجنتينا .. واستمر الصراخ والغناء لمدة ربع الساعة بلا انقطاع .

وصرح خوليو جوندانا رئيس الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم بقوله : انه فوز للجميع .. ولدينا مارادونا .. فليبارك الله ..

وقد بلغ من حماس الجمهور ان احتشدوا في المطار حول مارادونا بشكل تشبيك له النفس لكن الكابتن الارجنتيني علق على ذلك مازحا بقوله : في المكسيك حيث الارتفاع لم اشعر بشيء وهنا اشعر بضيق تنفس ..

اما كارلوس بيلارو الذي تعرض قبل كأس العالم لانتقادات شديدة فاذن يرد بعد فوزه لست « بجبل ثلج » .

غير ان الفكرة الفخرية تجاوزت كل الحدود بل وصلت الى حد الهيجية في بعض الاحيان فقد تكررت مصادر الشرطة ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم واعتقل نحو ٥٠٠ شخص في ممرجة التي صارت محجة للاحتفالات بغزو الارجنتين بكأس العالم لكرة القدم ..

وقد تروى الشرطة ان زهاء ٨٠٠.٠٠٠

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..

تعلن مؤسسة علي محمد معرضه بأن مكفرها بالشالي ابراهيم سريراكي المنية ورحم المزار ٢٠٣٧٤ قد منح تأشيرة خروج وعمره ولم يعد . للعالم جرح النشر

هافيلانج ينتقد فريق البرازيل

انتقد جواد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ، فريق بلده البرازيل ، لافتقاره الى التدريب الجيد ، على تسديد ركلات الجزاء أثناء مسابقة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .

وقال هافيلانج في مقال نشر في الصحيفة الرسمية لكأس العالم ان البرازيليين اضاعوا ثلاث ركلات جزاء في المباراة مع فرنسا . والفريق الذي يضعف ثلاث ركلات جزاء ليس له اي حق

هافيلانج

في ان يعتبر نفسه بطلا عالميا

محتللا ..







